

109 年公務人員特種考試外交領事人員及外交行政人員考試試題

考試別：外交人員考試

等別：三等考試

類科組別：外交領事人員類科各語組

科目：國際傳播

甲、申論題部分：(75 分)

一、許多人認為媒體和國際政治權力的關係密切，請申論之。(25 分)

【擬答】

一國可藉國際傳播媒體發揮 Joseph Nye 於 Bound to lead 揭櫫之軟實力 (soft power) 概念，以「政治價值觀」、「文化吸引力」和「外交政策」形塑國家形象，藉此影響他國輿論，此亦反映 Morgenthau 「威望政策」(prestige policy) 看法，一國可透過媒體厚植自國「無形國力」(intangible power)，從而左右國際政治權力走向。現舉例說明如次：

(一)「公眾外交」之實踐

美國戰後以民主自由政治價值觀、多元開放文化吸引力，並配合美國之音 (VOA) 等公眾外交政策，取得國際議題論域主導權，以獲得國際上之「文化共鳴」(cultural resonance)，維繫美國國家利益與國家形象。當前美國將「公眾外交」與 Web2.0 加以結合，如白宮、國務院、國防部等皆建立 Facebook、Twitter、YouTube，而發展出「新公眾外交」、「數位外交」等嶄新模式，有利厚植國際社群之社會資本 (social capital) 關係。

(二)「科技決定論」之體現

美國對中國發動科技冷戰，制裁華為、中興、抖音、微信，並劍指阿里巴巴，意涵網路與科技媒體發展牽動著當前物聯網 (IoT)、大數據 (big data)、人工智慧 (AI) 工業 4.0 之爭霸競逐，尤其 Web2.0 科技決定著全球變遷的「第一位性」，美方此舉意在捍衛人工智慧、量子運算、區塊鏈 (block chain)、半導體與機器人深度學習 (deep learning) 等關鍵技術之智財權，避免中方強迫技轉、侵害知識產權、網路盜密，以防堵「中國製造 2025」的史普尼克時刻 (sputnik moment) 再現。

(三)「軟實力」國家意象之建構

國際知名廣播系統如英國廣播公司 BBC、日本放送協會 NHK、德國之聲，皆奠定了英國、日本、德國國際傳播基礎與國家形象之軟實力元素，藉此取得國際議題論域主導權，以獲國際上之「文化共鳴」(cultural resonance)；又如半島卡達電視台象徵的資訊逆流 (information counter-flow)，亦對抗了國際政治與國際傳播上的東方主義 (orientalism) 與 CNN 效應 (CNN effect)，體現 Many voices, one world 的國際傳播新秩序 (NWICO) 宗旨。

(四)「非傳統安全」之形塑

全球媒體近年引起「後真相政治」(post-truth politics) 的思辨，如群體極化之民粹主義 (populism)、反建制 (anti-establishment)、反全球化與排外的勢力抬頭，表現在英國脫歐 (Brexit)、歐洲極右勢力興起等現象上；透過國際傳播 Web2.0 平台特性，網路恐怖主義 (cyber-terrorism) 如 ISIS 乃至各國不對稱資訊戰，不但影響國際法的發展 (如塔林手冊 Tallinn Manual 之制定)，也影響了國際政治當中「人類安全」(human security) 份量，而為「非傳統安全」(non-traditional security) 的新型課題。

(五)「網路主權」之競逐

國際傳播使中俄在內「威權政體」(authoritarianism) 得以利用他國民主社會「自由開

放」本質，遂行具壓迫 (suppression) 與自我審查 (self-censoring) 等侵略性質作為，而遂行大外宣在內的「銳實力」 (sharp power) 目的，例如中國 CGTN、俄國 RT 電視台；又如網路治理 (cyber governance) 模式上，有別於「去中心化」的「多方利害關係人」 (multi-stakeholder) 模式，中、俄透過網路主權 (cyber sovereignty) 治理模式達成「維穩」數位監控目的，不啻重現 Orwell 的 1984 以及 Foucault 「全景敞視主義」 (panopticism) 看法，而不利於民主政治改革與國際人權法的落實。



二、請申論國家政府如何培養理想的國際新聞人才？(25 分)

【擬答】

(一)法制整備面

1. 現行法制之修正

自 NCC 主管之廣電三法之「本國節目自製率」以及 OTT 之「視聽串流服務法」規範著手，避免外國吸納台灣影視文化人才之人才外流 (brain drain)，並避免他國藉大量影視產業資源，強勢向台灣輸出影視內容，傷害自國文化主權認同之困境，不利於我國國際新聞傳播人才之培育。

2. 投資與補助之挹注

文化部可藉「公共媒體法」草案解決公共媒體資金困境，並可「投資」與「補助」辦法等雙軌資金並行措施，具體如透過「投資抵減」條件及「稅額」抵減方式，鼓勵營利事業或個人對國際傳播與文化创意產業之投資，亦可藉「文化發展基金」作為國際新聞人員之培訓補助，搭配文化部「投融資輔導媒合」，讓人才培育之資金獲得完備支援。

(二)政策規劃面

1. 推動國家文化品牌

我國參考韓國文化內容振興院 (KOCCA) 與法國國家電影中心 (CNC)，於 2019 年成

立「文化內容策進院」(TAICCA)，目的便在形塑國家文化品牌，推動我國原生文化內容的國際傳播，將我國原生文化內容 IP 之創作、生產、行銷、消費一體化，除了有助於自國人才培育、強化國際合製 (co-production) 與國際行銷，提升我國於國際傳播領域之話語權。

2. 整合傳播產業

將 IP 開發內容產製、市場鏈結通路行銷、文化科技跨界應用三大面向加以「垂直整合」，從生產、行銷、消費應用的整合綜效 (synergy)，推動內容產業實質發展並催生文化產業生態鏈，串接各階段我國國際傳播的人才培育一體化。

(三) 人才培育面

1. 人才開發與培訓

文化部可透過文策院作為人才開發培訓與認證基地，舉凡數位出版、ACG 動漫、時尚設計、藝術與文化科技應用，作為我國推動數位外交 (digital diplomacy) 的人才資料庫，並有利於國際傳播的「人力資本」(human capital) 積累。

2. 人才獎勵

影視面師法美國奧斯卡、艾美獎、葛萊美獎、東尼獎，我國亦有金馬、金鐘、金曲等獎項，而出版品我國則有金鼎獎、金典獎，未來可強化數位新聞人才、原生動漫、國際新聞之產製、行銷之人才等獎勵範圍，讓我國國際新聞人才得以透過人才獎勵獲正向回饋 (positive feedback)，以厚植我國國際新聞人才永續發展。

三、許多國家政府都在國際舞台上爭取特定議題的「話語權」。請定義何謂「話語權」？並請分析國家政府爭取國際話語權的可能作法。(25 分)

【擬答】

(一) 話語權意涵

1. 國際上爭取話語權乃屬傳播學理上的「議題設定」(agenda setting) 之掌控權，話語權涉及第一層級議題設定的「知曉」、「顯著」、「優先」特性；另涉及第二層級議題設定效果的「引爆效果」(priming effect)、「框架設定」(framing setting) 等概念。
2. 一國掌握議題設定能力，便取得對於該項議題之發聲與主控權，例如 CNN 國際新聞網於第一次波灣戰爭實況轉播中，其國際議題設定效果甚強而有 CNN 效應 (CNN effect) 之稱，有利於美國政府在此次戰事中爭取國際輿論之支持，並主導各國協調作戰上之話語權。

(二) 爭取話語權的可能作法

1. 爭取民間意見領袖發聲

Lazarsfeld 的兩級傳播 (two-step flow of information) 認為傳媒訊息會先經過「意見領袖」(opinion leader) 或參考團體 (reference group) 再流向個人，故國際傳播中，可透過市民社會 (civil society) 當中，具有國際能見度之意見領袖或參考團體爭取國際話語權。例如我國外交部與科威特網紅阿不都卡苓 (Abdul Karim Al-Hendal) 合作，將台灣醫療、原民、飲食等文化介紹至中東，有利於爭取我國於中東之友我心象，並打破網路「演算法」之隔閡。

2. 國家官方聲明與外交發言

國家可藉正式官方聲明、外交發言，對某一特定議題加以回應甚至駁斥、批判，藉此主導議題的話語權與風向，例如中國近來「戰狼外交」(Wolf Warrior diplomacy)，並試圖擺脫國際發言權的被動回應，而意欲主控對國際議題的能動性，惟其回應愈發彰顯天朝主義心態而備受質疑。

3. 駐外館處投書

另如駐外館處於當地權威報紙或網路平台之投書，此亦為爭取國際話語權作法，此可影響駐在國對特定議題的「知曉」、「顯著」、「優先」性認知，甚至左右駐在國對該議題的「價值判斷」，進而爭取友我的民心輿論與網路聲量支持。

4. 國家通訊社發聲

各國之「國家通訊社」如我國中央通訊社、日本共同社、德國德新社、俄國俄塔社、中共新華社等，亦能作為自國發聲之平台，以捍衛自國之國家利益。

志光.保成.學儒 外交特考

優秀上榜學員 好評推薦 上榜最給力

✖ 快速掌握重點

黃○洋 | 外交特考三等
外交領事人員(葡)

金榜函授的師資都是經過精挑細選的，能夠把課本中艱澀的內容轉化成簡淺明確的論述，幫助我很快掌握重點。

✖ 傳授答題技巧

葉○崧 | 外交特考三等
外交領事人員(西)

國關老師非常棒，會仔細介紹每個理論，如現實、自由、古典現實、新古典現實主義…等，並且教我們如何運用在考試上。

✖ 補習助益良多

賈○惠 | 外交特考三等
外交領事人員(法)

補習班的確可以給你到成功考取的捷徑，參加完複試課程後，對外交特考的口試準備有基本的概念，以及對於需繳交的書面報告有得到有用的建議。

✖ 強化上榜能力

馮○鈞 | 外交特考四等
外交行政

謝謝老師提供的講義教材，講解口試心態以及最後協助修改書面資料，協助我的心態提升和書面表達更為簡潔精煉。

乙、測驗題部分：(25 分)

- (A) 1. 哈林和曼奇尼 (Hallin and Mancini) 在《比較傳媒體系》著作中的「極化多元模式」意指：
- (A)政府和政黨控制媒體 (B)電子媒體系統所有權多元化
(C)國家和政府扮演角色有限 (D)媒體強調專業主義
- (C) 2. 下列關於《四種報業理論》之敘述何者錯誤？
- (A)自由主義模式下的媒介組織享有相當的自主權
(B)社會責任模式認為若媒體忽略它的公共責任，政府可有限度地仲裁
(C)威權主義模式下媒體不能為私人所有，國家才能經營媒體
(D)共產主義模式的媒體隸屬於政府和國家部門，它由國家或政黨指揮
- (A) 3. 若依經營規模來區分，下列何者不是國際通訊社？
- (A)日本共同社 (B)美聯社 (C)法新社 (D)路透社
- (D) 4. 下列何者與國際傳播活動較無相關？
- (A)國際電信聯盟 (ITU) (B)世界知識產權組織 (WIPO)
(C)世界貿易組織 (WTO) (D)北大西洋公約組織 (NATO)

公職王歷屆試題 (109 外交特考)

- (B) 5. 下列對英國廣播公司 (BBC) 的敘述何者錯誤？
- (A) 在編排節目上保持獨立性
 - (B) 在經費上自給自足
 - (C) 使用語種、節目時數由英國外交部決定
 - (D) 成立於 1922 年
- (B) 6. 下列何者為中央廣播電台的主管機關？
- (A) 國家通訊傳播委員會
 - (B) 文化部
 - (C) 勞動部
 - (D) 外交部
- (A) 7. 下列何者不是歐洲聯盟 (European Union) 的主張？
- (A) 取消視聽產品進口配額
 - (B) 鼓勵跨國合製
 - (C) 補助影視產業製作
 - (D) 歐洲產製作品受電視台保障時數
- (A) 8. 從歷史上來看，所有的國族認同都是在特定時空條件下建構起來的，現實上並不存在「原真的」(authentic) 國族文化。現今的傳播方式瓦解國族或文化認同迷思，閱聽人得以產生多樣的認同參考架構。這段描述是指下列何種傳播的影響？
- (A) 全球化
 - (B) 文化帝國主義
 - (C) 東方主義
 - (D) 文化接近性
- (B) 9. 認為西方媒體所報導的伊斯蘭世界，往往與激進非理性等負面刻板形象連結在一起，並進而提出「東方主義」一詞為那位學者？
- (A) 葛蘭西 (Antonio Gramsci)
 - (B) 薩伊德 (Edward Said)
 - (C) 阿多諾 (Theodor Adorno)
 - (D) 阿圖塞 (Louis Althusser)
- (D) 10. 1980 年馬克布萊德委員會 (MacBride Commission) 於那一個國際組織提交報告，並通過報告中的部分要求？
- (A) UNIDO
 - (B) WIPO
 - (C) UNWTO
 - (D) UNESCO
- (A) 11. 國際傳播中的涵化效果不包括下列何種現象？
- (A) 傳播能力越強被涵化的程度越高
 - (B) 全球受眾由此建構對國際現實的認知
 - (C) 國際影響力大的媒體超越國內媒體
 - (D) 導致對異質文化的誤解
- (C) 12. 下列國際傳播的敘述何者錯誤？
- (A) 是跨越國界的傳播型態
 - (B) 國際傳播順暢與否受各國文化價值觀影響
 - (C) 國際傳播的參與者較國際主體的行為主體狹窄
 - (D) 國際傳播可能導致國際政治行為主體的衝突與矛盾
- (B) 13. 美國之音 (Voice of American) 是美國介入那一次戰爭後所設立的廣播機構？
- (A) 第一次世界大戰
 - (B) 第二次世界大戰
 - (C) 越戰
 - (D) 韓戰
- (D) 14. 「發展傳播」是冷戰時期國際傳播研究的典範之一，下列對於「發展傳播」的敘述何者錯誤？
- (A) 主張西方現代化的發展經驗能做為新興國家的表率
 - (B) 傳播媒介在現代化過程中，能扮演觸媒角色，將傳統社會改造為現代社會
 - (C) 冷納 (Daniel Lenrer) 是代表性的研究學者
 - (D) 西方的跨國傳播媒介剝奪了第三世界國家的文化自主權

公職王歷屆試題 (109 外交特考)

- (A) 15. 最早成立的通訊社是下列何者？
(A)法國的哈瓦斯通訊社 (B)美國的美聯社
(C)英國的路透社 (D)法國的法新社
- (C) 16. 國際電訊聯盟 (International Telecommunication Union, 簡稱 ITU) 於 1932 年成立於那裡？
(A)美國 (B)法國 (C)瑞士 (D)德國
- (A) 17. 國際四大通訊社的報導內容幾乎「壟斷」了各國報紙媒體的國際新聞來源，從而影響各國政府與人民對國際事件的關注與認知，這是媒體的何種功能？
(A)議題設定功能 (B)預知功能 (C)引爆功能 (D)沉默螺旋功能
- (A) 18. 美國在那一個事件後修改 1910 年的無線電法，規定即使引擎停止時，船隻也必須維持無線電的運作？
(A)鐵達尼號沉沒事件 (B)庫爾斯克號核潛艇遇難事件
(C)愛爾蘭皇后號撞船事件 (D)露西塔尼亞號沉沒事件
- (D) 19. 第一個建立國際廣播電台的國家是：
(A)美國 (B)俄羅斯 (C)德國 (D)荷蘭
- (A) 20. 歐洲聯盟於 2017 年 6 月 27 日對那家公司開罰 24 億歐元的反托拉斯罰金，創下空前紀錄？
(A) Google (B) Facebook (C) YouTube (D) TheWalt Disney Company

志光.保成.學儒 外交特考

多元化服務 業界輔考高規格

上課
好專注

課堂板書

不同顏色區分重點，直接對照板書上課免分心抄寫，效率提升

檢視
好幫手

申論批改服務

不限批改次數，當期學員免費享有此服務，點出你的作答盲點

專業
好可靠

專題講座課程

放心讀書考情掌握交給金榜，補充重要修法、時事、釋字資訊

解答
好安心

課業諮詢服務

函授學員的課業問題也有詢問管道，老師解開你的學習疑問

練習
好重要

模擬考線上測驗

檢視學習的狀況與成效及早發現學習盲點進一步增強補弱

學習
好放心

最新修法資訊

專心學習不怕漏掉最新時事、修法，考情資訊更新交給金榜