

# 108 年公務人員特種考試外交領事人員 及外交行政人員考試試題

考試別：外交人員考試

等 別：三等考試

類科組：外交領事人員各語組

科 目：國際傳播

甲、申論題部分：(75 分)

一、何謂國際傳播？(10 分) 國際傳播對國際政治的影響為何？(15 分) 請論述之。

【擬答】

(一)國際傳播意涵：

1. 學者 Mowlana 將「國際傳播」(international communication) 定義為：「跨越兩個或以上之國家社會體系的訊息交流」，且同時指出訊息交流為「個人、團體、政府或科技而移轉的資訊及數據」。復依 Fortner 見解，國際傳播乃指涉「任何跨國界的傳播，如跨疆界 (trans-border) 或跨國界 (transnational) 的傳播」。
2. Boyd 認為國際傳播在於提高國家威望、滿足本國利益、傳遞政治思想、建立文化聯繫等目的，如我國參考韓國文化內容振興院 (KOCCA) 與法國國家電影中心 (CNC)，於 2019 年成立「文化內容策進院」，目的便在形塑國家文化品牌，推動我國原生文化內容的國際傳播，除了有助於自國人才培育、強化國際合製 (co-production) 與國際行銷，更能提升我國於國際傳播領域之話語權。

(二)國際傳播對國際政治影響

1. 國際層次：

(1)強化全球治理之複合互賴

揆諸現今國際傳播帶有「全球治理」(global governance) 色彩，如聯合國旗下國際電信聯盟 (ITU) 主辦世界資訊社會高峰會議 (WSIS)，致力縮減「數位落差」

(digital divide)，並推動「網路治理論壇」(IGF)，舉凡全球數位經濟、網路安全、數位落差、區塊鏈與虛擬貨幣、雲端管轄權、GDPR 隱私權管理乃至資料流通與資料在地化 (data localization) 等領域合作，皆制約國際政治秩序上的可能衝突，反映 Rosenau 的 Governance without government 看法，使國際傳播體現 McLuhan「地球村」的互賴 (interdependence) 的世界觀。

(2)激發民粹主義、反全球化等現象

惟反面而言，論者認為國際傳播近年引發「後真相政治」(post-truth politics) 的思辨，如群體極化之民粹主義 (populism)、反建制 (anti-establishment)、反全球化與排外的勢力抬頭，表現在英國脫歐 (Brexit)、歐洲極右勢力興起等現象上；透過國際傳播 Web2.0 平台特性，網路恐怖主義 (cyber-terrorism) 如 ISIS 乃至各國不對稱資訊戰，不但影響國際法的發展 (如塔林手冊 Tallinn Manual 之制定)，也影響了國際政治當中「人類安全」(human security) 之課題。

2. 國家層次：

(1)形塑國家形象並捍衛國家利益

一國可藉國際傳播發揮 Joseph Nye 於 Bound to lead 揭櫫的軟實力 (soft power) 概念，以「政治價值觀」、「文化吸引力」和「外交政策」形塑國家形象，藉此影響他國而反映 Morgenthau「威望政策」(prestige policy) 看法，奠定自國之「無形國力」

(intangible power)。如美國戰後以民主自由政治價值觀、多元開放文化吸引力及美國之音 (VOA) 公眾外交政策，取得國際議題論域主導權，以獲得國際上之「文化共鳴」(cultural resonance)，維繫美國國家利益與國家形象。又如我國秉持經貿合作、人才交流、區域鏈結、資源共享精神推動新南向政策，致力縮減數位落差以呼應聯合國「永續發展目標」(SDGs)，使我國國家形象更具公信力與可信度 (credibility)。

## 公職王歷屆試題 (108 外交特考)

### (2) 威權政體得以遂行銳實力與網路主權

惟有論者認為國際傳播亦使中、俄在內的「威權政體」(authoritarianism)得以利用他國民主社會「自由開放」本質，遂行具壓迫(suppression)與自我審查(self-censoring)等侵略性質作為，而遂行大外宣在內的「銳實力」(sharp power)目的；又如網路治理(cyber governance)模式上，有別於「去中心化」的「多方利害關係人」(multi-stakeholder)模式，中、俄透過網路主權(cyber sovereignty)治理模式達成「維穩」數位監控目的，不啻重現 Orwell 的 1984 以及 Foucault 「全景敞視主義」(panopticism) 看法，而不利於民主政治改革與國際人權法的落實，其國內公民人權與新聞自由價值的落實與否亦備受全球關注。

## 二、國際傳播理論的資訊自由流通理論之內涵為何？請論述之。(25 分)

### 【擬答】

1948 年世界人權宣言第 19 條奠定了資訊自由流通的「傳播權」核心，而 UNESCO 基於資訊自由流通，力圖消弭第一與第三世界的隔閡，戮力推動「國際資訊傳播新秩序」

(NWICO)，1978 年馬克布萊德委員會 (MacBride commission) 催生出 1980 年 MacBride Report，報告體現了資訊自由且多元傳播的「Many Voices, One world」精神。國際傳播當中的資訊自由流通意義有下：

#### (一) 對國際資訊流通不平衡之反動

NWICO 反映當時資訊流通失衡的狀況，如當時國際四大通訊社 (AP、AFP、Reuters、UPI) 對國際新聞通訊壟斷、美國為首的文化帝國主義等問題，UNESCO 藉此消弭國際傳播活動的霸權再製與新聞流通的壟斷窠臼，以期讓國際資訊流通更加平衡。現今半島電視台更以扭轉自北半球到南半球的資訊流通的「資訊逆流」(information counter-flow) 為目標，也是對當前反制西方主流媒介霸權宰制的具體實例。

#### (二) 落實全球傳播權平等的新聞自由價值

資訊自由流通理論立基各國平等原則，強調世界人權宣言第 19 條「傳播權」，體現資訊流通「不受干預」的新聞自由價值，如國際新聞協會 (IPI) 所提「新聞自由」(Freedom of press) 四大內涵：自由近用 (Free Access To News)、自由傳播 (Free Transmission of News)、自由發行 (Free Publication of Newspapers)、自由表意 (Free Expression of Views)，強調資訊自由流通應不受政府審查與干預，捍衛新聞自由價值真諦。

#### (三) 捍衛文化多樣性原則

資訊自由流通理論形成 GATT 「文化例外」的雛形，目的在捍衛「文化多樣性」(cultural diversity)，如法國提出「文化例外」(cultural exception) 主張螢幕配額 (screen quota)、自製率等要求以保護自國文化；又如加拿大於 NAFTA 主張「文化豁免」(cultural exemption)，也意在避免被優勢文化所宰制而造成文化同質化，此皆為對 Schiller 傳播帝國主義甚或 Gramsci 「文化霸權」的回應；UNESCO 於 2001 年通過「文化多樣性宣言」、2005 通過「文化多樣性公約」，以捍衛 Many Voices, One world 之下，資訊自由流通的「眾聲喧嘩」(heteroglossia)。

#### (四) 傳媒自由化與草根媒體興起

資訊自由流通理論的反霸權、去中心以及強調多元聲音的主張成為日後全球傳媒走向鬆綁、自由化之先聲，隨之興起全球草根媒體或自媒體 (we group) 的 Bottom-up 模式，刺激非主流或少數族群爭取民權，如黑人民運、同志社運、婦女解放運動乃至環保與反核都成為新議題框架核心，使得非主流觀點得以發聲，並致力消弭消息來源、新聞產製、報導觀點、資訊流通上的失衡，為各群體爭取平等論述之發聲權。

## 三、何謂恐怖主義？(10 分) 恐怖主義與媒體的關係為何？(8 分) 媒體如何報導恐怖主義？請論述之。(7 分)

### 【擬答】

#### (一) 恐怖主義內涵

學者 Wilkinson 將恐怖主義分類為：1. 民族主義恐怖主義 (nationalist terrorism)；2. 意識

## 公職王歷屆試題 (108 外交特考)

形態恐怖主義 (ideological terrorism)；3. 宗教狂熱份子 (religious fanatics)；4. 單一議題狂熱份子 (single issue fanatics)；5. 國家支持國際恐怖主義 (state-sponsored international terrorism)。

復依 Crenshaw 依類型劃分，可區分為民族主義、分離主義、無政府主義、改革份子、反動份子、革命份子等。歸結恐怖主義特徵有：

1. 極端主義 (extremism)，表現為對不同意見與信念的不寬容。
2. 為政治目的而訴諸暴力 (violence)，故與純經濟性盜賊犯罪不同。
3. 對象包含「軟目標」(soft targets)如無武裝的平民發動攻擊。
4. 企圖影響特定受眾 (audience)，誘發「恐懼感」(terror)，達成特定目的。
5. 發動者從物質能力較小的行為者乃至國家行為者 (state-terrorism)。

### (二) 恐怖主義與媒體關係

近年舉凡 ISIS、博科聖地 (Boko Haram)、塔利班 (Taliban)、蓋達組織 (Al Qaeda) 等恐怖主義團體，皆企圖影響特定受眾 (audience) 進而誘發「恐懼感」(terror) 以遂行目的，故欲透過媒體曝光其暴行，顯例如 ISIS 主動藉由網路 Web2.0 特性屢屢上傳虐殺人質影片而意欲引發平民恐懼感。

媒介亦藉由恐怖主義本身高度的反常性、即時性與聳動性等特性來加以報導，此種各取所需關係恰說明了 McManus「市場導向新聞學」下腥羶色 (sensationalism) 產製邏輯，亦可能使得此種戲劇化的衝突畫面取代深度分析，造成有「符徵」(signifier) 卻無「符旨」(signified) 的「淺碟化」現象。

### (三) 媒體報導恐怖主義

媒體偏好恐怖主義新聞的血腥、暴力畫面之「框架」(framing) 迎合「大眾社會」的窺視以博取閱聽率，故讓閱聽人對於此種恐怖主義新聞解讀出現「去脈絡化」(de-contextualize) 的現象。

此種框架視角也強化 Said 所提的東方主義 (orientalism) 視角，例如媒介透過和平與暴力、進步與落後等二元符碼的妖魔化操弄，型塑閱聽人的主觀真實進而形成刻板印象與偏見，如西方主流媒體以「恐怖份子」定性，而半島電視台則以「聖戰士」稱之，此亦反映 Gramsci 文化霸權 (cultural hegemony) 的話語權爭奪觀點，說明西方主流媒體透過媒介真實「再現」之下的阿富汗主義 (Afghanistanism)，升高東西文明的猜忌，讓閱聽眾對國際衝突新聞解讀能力，常被東方主義視角所圍而難以自覺。

## 乙、測驗題都分：(25 分)

- (A) 1. 臺灣對假新聞之監理是以下列何種方式為主？
- (A) 第三方事實查核機制 (B) 司法機關下令要求大型平台業者的配合  
(C) 新聞自律 (D) 媒體素養教育
- (D) 2. 國家通訊傳播委員會對多個傳播法規正進行修法與立法。下列那一個法案已經在立法院順利完成三讀程序？
- (A) 數位通訊傳播法 (B) 匯流法  
(C) 媒體多元維護與壟斷防制法 (D) 電信管理法
- (B) 3. Google 新聞副總裁理查德·金格拉亞斯 (Richard Gingras) 說「Google 做新聞報導排序有其邏輯性」，會考慮三大指標，但是不包含下列那一項指標？
- (A) 時間順序 (B) 適切性 (C) 權威性 (D) 相關性
- (A) 4. 文化部希望以公共媒體法來取代現有的公共電視法，未來的公媒基金會將致力設立「國際頻道」，為保障公共媒體的公共性和獨立性，依照現有草案，作為未來公共媒體自主的預算來源，公共媒體的經費由何種方式產生？
- (A) 政府應籌設文化發展基金 (B) 主管機關每年編列專案預算  
(C) 與文創產業合作 (D) 企業捐助

- (B) 5. 為了掌握國內數位發展情形，國家發展委員會每年定期辦理個人家戶數位機會調查並與國

公職王歷屆試題 (108 外交特考)

際性指標接軌，為比較國際與我國數位落差定位與創造數位機會的執行成效，多半仰賴各國公布的那種相關調查數據做進一步的比較？

- (A) TrendForce  
(B) 資訊與通信科技 (Information and Communication Technology, ICT)  
(C) 高德納諮詢 (Deloitte Global)  
(D) 全球資訊科技報告 (The Global Information Technology Report)
- (A) 6. 亞太通訊社組織 (OANA) 於 2019 年 4 月在越南河內召開的執行委員會決議，擬在 2019 年 11 月的首爾大會中針對下列那一個事項提議增修組織章程？  
(A) 打擊侵犯智慧財產權  
(B) 擴大亞太通訊社組織涵蓋之組織成員範圍  
(C) 要求成員應於組織內發展事實查核 (fact check) 機制  
(D) 規範成員使用社群平台內容作為消息來源之原則
- (A) 7. 成立於 1851 年，創辦人曾在全世界最早成立的通訊社哈瓦斯社任職；1915 年從家族事業改制為股份有限公司，並且在多次受阻後，終於在 1984 年於倫敦證券交易所公開上市。以上描述的通訊社為下列何者？  
(A) 路透社 (Reuters) (B) 法新社 (Agence France Presse)  
(C) 歐洲通訊社 (Europa Press) (D) 美聯社 (Associated Press)
- (A) 8. 何謂「國家形象」？下列敘述何者錯誤？  
(A) 在訊息不暢通的情況下，吾人對某一國的國家形象通常會因為越來越模糊，而越來越差，導致該國的國家形象欠佳。這正是何以每個國家都需持續進行國際傳播  
(B) 國家形象是指他國人民對一個國家的基本印象與總體評價。由於人必須以較為簡單的基模、類屬來歸類所有概念，因此國家形象通常是較為簡化，且具有某種慣性的  
(C) 絕大多數情況下，國家形象決定了國際政治的行動方案。因此也有學者認為國家行為與實際客觀形勢無關，反而與行動者對某一國家的國家印象有關  
(D) 國家形象的「月暈效果」(Halo Effect) 是指，對一個國家的評價與印象一旦形成後，後續的評估將保持一致
- (B) 9. 第二屆「總統盃黑客松」的主題為何？  
(A) 國際松 (B) 智慧國家 (C) 開放政府 (D) 社會創新
- (D) 10. 全球帝國主義觀點在 2000 年之後的理論發展認為：  
(A) 對於協助帝國主義製造文化產品 (如：動畫師) 的在地工作者，應該強化其自我認同  
(B) 對發展中國家來說，透過立法等制度方法阻礙帝國主義文化產品的輸入，是必要的手段  
(C) 民族國家在文化、傳播、體育活動方面的發展，就是要在取得政治、經濟、軍事優勢之後，爭取自我認同的表現  
(D) 不必然要消滅各國的國族或在地認同，而是要對這些混雜的認同進行轉化
- (D) 11. 有關「世界體系」理論以及相關論述，下列何者錯誤？  
(A) 在世界體系理論中，「半邊陲」國家扮演的角色主要是扮演隱形天花板的角色，暗示每一個國家發展的必經軌跡  
(B) 在世界體系理論中，核心與邊陲國家的關係，主要是經濟的依附，其次是政治的依賴  
(C) 世界體系的國家階層排序依據，主要是生產指標 (例如：國內生產毛額 GDP)  
(D) 近來世界體系理論的發展，以網絡分析找出單一國家的多邊關係，指出世界體系實際上有相當的變動
- (D) 12. 有關「懲處假新聞」相關規則的描述，下列何者錯誤？

## 公職王歷屆試題 (108 外交特考)

- (A)德國責成社群媒體平台擔負過濾責任，要求發現仇恨、誹謗有關之假新聞，需在 24 小時內刪除，否則予以鉅額罰款
- (B)目前，我國以社會秩序維護法為處理謠言之主要法源
- (C) 2017 年「聯合國人權事務高級專員辦公室」(OHCHR)發布聲明，要求國家避免在缺乏法源情況下限制假消息流通
- (D)我國的社會秩序維護法與 OHCHR 聲明不論立論、立法精神，或實質判准，已有九成近似
- (C) 13. 有關美國執行「公眾外交」的說明，下列何者錯誤？
- (A)對美國公眾與文化外交最常見的批評，即認為美國將其國家利益包裹為民主自由之社會制度與市場經濟體制，不考慮不同國家既有的文化與社會背景
- (B)美國執行公眾外交的主要機構是「美國新聞總署」(United States Information Agency, USIA)
- (C)美國最早開始執行公眾外交，是在 911 事件後，藉提供資料或文化活動向他國公眾介紹美國
- (D)學術與文化界熟悉的傅爾布萊特 (the Fulbright Program) 以及「美國國家民主基金會」(National Endowment for Democracy, NED) 皆為美國公眾外交的項目
- (D) 14. 在數位時代中，國際傳播側重的項目亦有所變化。下列敘述何者正確？
- (A)行動裝置與智慧型手機形成了高度「無縫」(seamless)的傳播狀態，說明國際傳播的執行需無時無刻進行
- (B)賽伯資本主義 (cyber-capitalism) 意指一個國家網路化程度的高低，將直接或間接影響國家資本累積的狀態
- (C)新聞因需要在地 (local) 脈絡解讀，因此雖然資訊流動國際化，但假新聞 (fake news) 較難因數位化而產生全球效應
- (D)教學娛樂化 (edutainment) 與資訊娛樂化 (infotainment) 促使教育與娛樂活動趨於全球化，更多國際宣傳工作可於其中進行
- (D) 15. 有關「政府公開資訊」(Open Data) 的描述，下列何者錯誤？
- (A)以下文件都是政府公開資訊的法源依據之一：行政程序法、行政院及所屬各機關行動化服務發展作業原則
- (B)跨機構應用、民間協作應用，是政府公開資訊希望促成的目標
- (C)政府公開資訊中，以開放民生資料 (如：食衣住行、醫療、就業、育樂、文化等) 為優先
- (D)各類政府標案之招標文件、結案或驗收報告等，以 PDF 檔格式放上各部門網站，即符合政府公開資訊之定義
- (C) 16. 大數據是近年傳播實務中流行的詞彙。然而，根據《大數據的傲慢與偏見》一書有關大數據在宣傳上的應用，下列何者是錯誤的描述？
- (A)在搜尋引擎上輸入搜尋關鍵字的資料會被蒐集起來，在投放廣告時使用
- (B)人們透過網際網路相互傳遞的文件，為自然語言學習提供了良好的訓練素材
- (C)網際網路上的資料非常大量，有助於人們比對各種資訊之間的正確性
- (D)精準廣告非常依賴人口學、人格心理學等知識，以對「同樣的人」投放廣告
- (C) 17. 新南向政策辦公室自 2018 年起解除任務編組，為持續落實新南向全面推動階段的工作任務，相關業務改由那一個單位繼續推動落實？
- (A)外貿協會 (B)外交部

公職王歷屆試題 (108 外交特考)

- (C)行政院新南向政策推動專案小組 (D)經濟部
- (D) 18. 有關「數位人權」的討論，下列敘述何者正確？
- (A)俄羅斯的「網路長城」作法，是透過形成獨立的內部網路提供其境內的網路需求
- (B)「斷網」是指國家以物質形式，破壞網路資訊傳輸線材，以達到資訊阻斷的目的
- (C)伊朗雖然沒有建立網路長城，但卻以技術方式阻斷特定查詢結果，形成對資訊流通的限制
- (D) 2019 年 Rightscon 數位人權大會認為，數位監控與審查，才是數位時代對人權的最大威脅
- (C) 19. 下列何者為國內第一家獲得國際事實查核聯盟 (International Fact-Checking Network, IFCN) 認證的第三方事實查核組織？
- (A)美玉姨
- (B)蘭姆酒吐司
- (C)台灣事實查核中心 (Taiwan FactCheck Center)
- (D) mygopen
- (B) 20. 有關「框架 (framing) 理論」在新媒體時代的討論，下列何者正確？
- (A)網際網路和社群媒體大幅降低了一般人參與社會活動的門檻，Entman & Usher (2018) 的研究顯示，每個人都有平等使用這些平台的能力，也確實展示在全球各地的示威活動中
- (B)在越來越複雜的媒體環境中，主流媒體雖然仍扮演主要影響者的角色，但周邊網絡 (peripheral network) 仍可能造成人們對單一事件的多樣解讀與關注
- (C)由於社群媒體越來越活躍，針對「茉莉花革命」的研究指出，在推特 (Twitter) 上出現的主要主題標籤、回推、貼文等，超過七成都指向社群的參與者
- (D) Entman 在 1993 年提出的「網絡化的框架」概念指出，網際網路是形成傳播活動框架的重要機制