

# 108 年公務人員特種考試外交領事人員及外交行政人員、 稅務人員考試試題

考試別：外交人員、稅務人員考試

等 別：四等考試

類科組：各類科組

科 目：國文(作文、公文與測驗)

考試時間：2 小時

甲、作文與公文部分：

一、作文：(60 分)

日常生活中，總會遇到結果不確定的狀況：要提前多久出門，才能準時抵達機場？該不該離開穩定的工作，到另一個新單位任職？是否要投入資金與人力，研發新產品？……不論個人或團體，其實每天都承擔著大大小小的風險。然而風險雖存在危險，卻也往往充滿希望。請以「承擔風險」為題，具體闡述如何衡量風險的不確定性，並讓自己承擔可承擔的風險。

【參考作文】

## 承擔風險

朗費羅說：「一切的事物都必須變化，變成新穎的，變成怪異的。」此言洵然，這世界上除了「變動」外，沒有恆久不改的事物，既知如此，誰又敢肯定下一秒鐘的結果？所以曾有人把此生視為一場豪華的博弈、一次未知的競賽，若是能夠預先估算出自我可承受的風險，就算「該賭的肉尚剩一磅，我仍然選擇賭它一把」！

日本教育大師福澤諭吉曾這樣形容：「人生如戲劇。紅演員有時會當叫化子，而三流演員有時扮演大爺。」風水輪流轉，風險亦然。每一個動作、每一項選擇，都只有成或敗兩個結果而已，成了固然好，敗了也要能接受，否則一蹶不振，只是浪費你東山再起的時間資本而已。人生就像一盒火柴，對它處之過於鄭重是愚蠢的，但若對它輕忽恣意又是危險的。如果，在我們做任何一個舉措前，先把失敗後果在腦中預習一遍，想想這次的挫折經驗會不會輕易把我們擊斃，如果不會，我們會受到何等何種傷害，損失的程度日後是不是能夠補足，會不會如堆排骨牌般順勢連帶折壞了日後的計畫？經過一番深謀細慮後，你會發現，所謂的風險不僅大多都可以自我吸納，而且還可以轉變成日後面對類似情事的解套流程，根本不必為此杞人憂天，徒增緊張焦慮。

但，總是有些選項的風險之刃，鋒利到令人痛苦驚惶吧？別忘了，人生原就短促，短得連歎息一聲的時間都不夠。既然這些選擇讓人恨極驚心，何不棄之再另覓生機？舒伯爾曾說：「人生旅途上，能免除許多痛苦的最佳方式，就是將自己的利害，減損到最少的念頭。」當你面對到無法控管承受的未知風險，最好的方式就是避而遠之，不要輕觸其鋒，不是每位孩童必得被惡火燒傷才能學會避開燃燒的烈火，事先的考量、前人的經驗、親友的忠告、書籍的良句，都可能是當我們在暗夜歧路做出決定前的一盞明燈。人生的一切都是用痛苦購得，重要的並非是你忍受了什麼，而是你如何忍受！

危機，可能就是轉機；風險，也可能是或成或敗的契機所在。只要深思熟慮過，就可以放膽去闖，寧可親身試過，也不要日後後悔；但若是過不了自己思緒這一關，寧可拋開放棄，何必涉身險地，進退兩難呢？當我們面對風險取捨有據，無論眼下有什麼樣的選擇、什麼的風險，就不能再困得住我們了。

二、公文：(20 分)

勞動部擬舉辦「青銀交流・世代共融——全國青年提案競賽」，簡章業已公告在該部勞動力發展署網頁「競賽活動」區，茲摘要如下：

宗旨：引導青年世代關切銀髮議題，提升其認識與瞭解。

競賽內容：鼓勵青年學子就「銀髮議題」研提社會服務計畫(如耆老訪談、社區營造、銀髮服務樣態及銀髮長者工作樣態調查紀錄、促進銀髮勞動力課程設計與職能開發等)。

參賽資格：中華民國國民且為大專院校或高中(職)在學學生。

參賽人數：參賽團隊以 3 至 6 人為限。

試擬勞動部致教育部函：請轉知各級學校，鼓勵學生踴躍參加。

【參考公文】

檔 號：  
保存年限：

勞動部 函

地 址：000〇〇市〇〇區〇〇路 000 號

承辦人：〇〇〇

電 話：(00)00000000

傳 真：(00)00000000

000

〇〇市〇〇區〇〇路 000 號

受文者：教育部

發文日期：中華民國 000 年 00 月 00 日

發文字號：〇〇〇字第 000000000000 號

速別：速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：「青銀交流・世代共融——全國青年提案競賽」活動簡章 1 份

主旨：請各級學校鼓勵學生踴躍參加本部舉辦之「青銀交流・世代共融——全國青年提案競賽」，請查照轉知。

說明：

一、為引導青年世代關切銀髮議題，提升其認識與瞭解，本部擬舉辦「青銀交流・世代共融——全國青年提案競賽」。

二、簡章業已公告在本部勞動力發展署網頁「競賽活動」區，茲摘要如下：

(一)競賽內容：鼓勵青年學子就「銀髮議題」研提社會服務計畫(如耆老訪談、社區營造、銀髮服務樣態及銀髮長者工作樣態調查紀錄、促進銀髮勞動力課程設計與職能開發等)。

(二)參賽資料：中華民國國民且為大專院校或高中(職)在學學生。

(三)參賽人數：參賽團隊以 3 至 6 人為限。

三、本次活動相關未盡事項，請上本部勞動力發展署網頁查詢。

正本：教育部

副本：本部勞動力發展署

部長 ○ ○ ○

乙、測驗部分

- (D) 1. 下列文句「」中的詞語，何者使用恰當？
- (A)他準備充分，練就一身「亡羊補牢」的好本領
  - (B)我們過去的恩恩怨怨，從今天起「隨方就圓」吧
  - (C)大地震後，以往「車水馬龍」的餐廳，頓時變得冷冷清清
  - (D)為了廣納各單位意見，總經理時常「移樽就教」，向下屬請益
- (C) 2. 得賢師而事之，則所聞者堯、舜、禹、湯之道也；得良友而友之，則所見者忠信敬讓之行也。身日進於仁義而不自知之者，靡使然也。(《荀子·性惡》)
- 下列選項，最接近上文意旨的是：
- (A)仁義禮智，非由外鑠我也，我固有之也，弗思耳矣
  - (B)湯稱學聖王之道者，譬如日焉；靜居獨思，譬如火焉
  - (C)賢師良友在其側，詩書禮樂陳於前，棄而為不善者，鮮矣
  - (D)內無其質，而外學其文，雖有賢師良友，若畫脂鏤冰，費日損功
- (C) 3. 「初到黃，……所居對岸武昌，山水佳絕。有蜀人王生在邑中，往往為風濤所隔，不能即歸，則王生能為殺雞炊黍，至數日不厭。又有潘生者，作酒店樊口，棹小舟徑至店下，村酒亦自醇醞。……羊肉如北方，猪牛獐鹿如土，魚蟹不論錢。岐亭監酒胡定之，載書萬卷隨行，喜借人看。黃州曹官數人，皆家善庖饌，喜作會。」
- 依據上文，下列選項何者最符合文意？
- (A)州官據地利之便，魚肉鄉民
  - (B)黃州窮山惡水，作物銷售不易
  - (C)傳達與當地州官百姓人情相與之樂
  - (D)黃州米珠薪桂，衣食幸賴友人周濟
- (B) 4. 始翟公為廷尉，賓客闐門；及廢，門外可設雀羅。翟公復為廷尉，賓客欲往，翟公乃大署其門曰：「一死一生，乃知交情。一貧一富，乃知交態。一貴一賤，交情乃見。」(《史記·汲鄭列傳》)
- 根據上文，下列選項何者最符合翟公所期待的「人際交情」？
- (A)總角之交
  - (B)患難之交
  - (C)忘年之交
  - (D)泛泛之交
- (A) 5. 「五代詩僧貫休出家以前曾遊江南，時錢鏐自稱吳越國王，貫休以詩投之，其中兩句曰：『滿堂花醉三千客，一劍霜寒十四州。』錢雖地僻國小，仍覺十四州不夠氣派，諭改為四十州乃可相見。貫休日：『別亦難添，詩亦難改。然閒雲孤鶴，何天而不可飛？』遂去吳，飄然入蜀。」
- 下列選項，最符合本文主旨的是：
- (A)修辭當立其誠，不能違背良心
  - (B)諷諭君王妒忌賢才，欠缺雅量
  - (C)人生苦短，逍遙自在才是正道
  - (D)過勿憚改，過而不改，是謂過矣
- (A) 6. 「想要培養自己的自信，就必須接受這樣一個事實：某些情況下人類可以探究到事物的真相，某些情況下卻只能接受一個模糊的世界。……事實上，任何一個決策都存在不確定性，重點在於你如何面對和克服它們。當你真正能夠接受這些不確定時，才能夠真正降低自己的決策失誤率。」
- 下列選項，何者最符合上文旨意？
- (A)要提升決策正確度，需有自信克服不確定
  - (B)不可太介意決策錯誤，否則會動搖自信心
  - (C)既然世界是模糊的，也無所謂良好的決策

(D)培養接納缺陷的心胸，強化心智與判斷力

- (D) 7. 「藝術的生活，原是觀照享樂的生活。在這一點上，藝術和宗教實有同一的歸趨。凡為實利或成見所束縛，不能把日常生活咀嚼玩味的，都是與藝術無緣的人們。真的藝術不限在詩裡，也不限在畫裡，到處都有，隨時可得。能把他捕捉了用文字表現的是詩人，用形象和五彩表現的是畫家。不會作詩，不會作畫也不要緊，只要對於日常生活有觀照玩味的能力，無論誰何，都能有權去享受藝術之神的恩寵。否則雖自號為詩人畫家，仍是俗物。」

關於「藝術的生活」，下列敘述何者最符合作者的看法？

- (A)享樂的生活就是藝術的生活  
(B)藝術創作者才得以享受藝術的生活  
(C)有宗教信仰的人，方能咀嚼生活而領受藝術的情味  
(D)藝術就在生活中，不囿於實利或成見，玩味便可享有
- (C) 8. 張大復〈薔薇〉：「三日前將入郡，架上有薔薇數枝嫣然欲笑，心甚憐之。比歸，則萎紅寂寞，向雨隨風盡矣。勝地名園，滿冪如錦，故不如空庭嫋娜，若兒女驕癡婉孌，未免有自我之情也。」

下列選項，何者最符合作者「心甚憐之」的意思？

- (A)預知比歸花且向雨隨風盡矣  
(B)有感此去薔薇恐萎紅寂寞也  
(C)心憐數枝花若兒女驕癡婉孌  
(D)自傷家境清寒不敵勝地名園
- (A) 9. 「不是每個小國都對國際組織情有獨鍾。有的國家就擔心，加入國際組織將喪失自主性。瑞士遲至 2002 年才加入聯合國，就是怕失去中立國的迴旋空間。但在全球化的浪潮下，愈來愈多的歐洲小國願意加入歐盟以尋求安定。這些小國雖然不能改變歐盟的遊戲規則，卻有能力在必要時扮演『煞車』的角色。例如歐盟憲法，必須所有成員國一致通過才能生效，所以當愛爾蘭以公投否決後，整個憲法進程就停了下來。」

依據上文，小國加入國際組織最可能的用意是：

- (A)追求國家利益 (B)善盡世界責任 (C)維持中立空間 (D)獲得大國援助
- (B) 10. 「『木桶定律』的核心內容為：一隻木桶的容量取決於桶壁上那塊最短的木板。因此，只有桶壁上的所有木板都足夠高，木桶才能盛滿水。」

根據上文，企業若要依「木桶定律」追求發展，應優先強調的是：

- (A)內部良性競爭，提升員工士氣 (B)補強弱勢環節，增進整體戰力  
(C)鼓勵進修，造就明星員工光環 (D)截長補短，團隊合作齊頭並進